

歡迎來到《古典加料站》試用包

哈囉，我是 Wiwi 官大為，歡迎試用好和弦的《古典加料站》！這個試用包收錄了佈爾格彌勒《25 首練習曲，作品 100》中的三首精選曲目，讓你體驗《古典加料站》的魅力。

身為鋼琴初學者的你，是不是覺得手上的這些古典鋼琴教材，彈起來總是少了一種震撼感、厲害感，彈起來不夠過癮呢？好和弦的《古典加料站》就是為了解決這個問題而誕生的！只要直接使用原本習慣的樂譜，讓《古典加料站》的虛擬管弦樂團幫你伴奏，即使是初學者教材，也能帶給你如同在音樂廳演出鋼琴協奏曲般的快感！

在製作這些伴奏音樂時，我的理念是，雖然這些曲目是初學者常用的教材，但我絕不會以「初學者向」的思維來編曲。我不希望它們聽起來有一般初學者伴奏帶那樣的「可愛、呆呆感」；相反地，我把它們當作「要搬上大音樂廳演出的、我自己也會覺得彈起來很帥的」鋼琴協奏曲的作品來做。讓初學者的作品，變成連進階程度者也會想演奏的「我心目中應該的樣子」。

在編曲上，我在完全不更改原鋼琴譜的前提下，力求重新設計更漂亮、更符合現代人習慣的和聲。所以，《古典加料站》的伴奏音樂不僅跟你現有的鋼琴譜完全相容，當你配合它彈奏時，還可能發現許多不存在原曲中的新方向和可能性。

我投入了相當多時間和腦力在這個專案上，希望你使用它時也能感受到我放在裡面的愛！

喜歡這些伴奏嗎？《古典加料站》第 1 集的完整版收錄了佈爾格彌勒《25 首練習曲，作品 100》的前半，共 13 首精彩曲目！到 NiceChord.com/SymphonyToppings 購買完整版，享受更多精彩內容，也支持我繼續創作！

試用包收錄曲目

《古典加料站》的第 1 集試用包，收錄了佈爾格彌勒《25 首練習曲，作品 100》中的三首精選曲目。

- **2. L'arabesque** - 阿拉貝斯克
- **3. La pastorale** - 牧歌
- **9. La chasse** - 狩獵

授權方式

好和弦的堅持：絕對不會有 DRM！

好和弦堅持不在音樂檔案中加入任何 DRM 限制。不論是完整版還是試用包，你購買的音樂檔案就是單純、自由的音樂檔案，完全屬於你，沒有任何技術限制。這是我對支持正版的你最基本的尊重，希望你用得方便、開心！

基本使用權利

試用包用戶可以享有以下使用權利：

- 把音樂檔案複製到你所有的裝置上（手機、平板、電腦…都可以！）。
- 轉換音樂檔案成任何你喜歡的格式來使用。
- 在課堂上與你的學生一起使用（如果你是老師的話）。

試用包用戶的公開演出授權

對於試用包內含的三首曲目，你得到我的以下授權：

- 使用這些伴奏音樂來進行現場或線上直播演出。
- 將「你與伴奏一起演奏」的影片或錄音上傳到任何平台（YouTube、Instagram、TikTok...都可以！）。
- 在商業演出中使用這些伴奏音樂，也完全沒問題！

注意：請記得只能分享「你和伴奏一起演奏」的作品，請勿將單獨的伴奏音樂檔案公開上傳及播送喔！

如果你對使用範圍有任何疑問，歡迎隨時來信 wiwikuan@fastmail.com 詢問。

如何使用《古典加料站》

當你下載《古典加料站》的檔案，並解開壓縮檔案之後，你會看到六個資料夾。以下是它們的內容說明：

- **Demo**：Wiwi 的示範演奏音樂
- **Acmp**：正常速度的伴奏音樂，只有開頭處有兩小節的節拍器預備拍
- **Metro**：正常速度的伴奏音樂，從頭到尾都有節拍器的版本
- **0.85x**：0.85 倍速的伴奏音樂，從頭到尾都有節拍器
- **0.7x**：0.7 倍速的伴奏音樂，從頭到尾都有節拍器
- **PDF**：這份說明文件、樂譜及專輯封面圖片

建議使用步驟

我推薦你用以下的步驟使用《古典加料站》：

1. **先聽示範**：打開「Demo」資料夾，聽我的示範演奏版本，來了解編曲者（也就是我）想要表達的速度和感覺。
2. **閱讀備註**：讀這份 PDF 檔案裡面的曲目備註，如果曲子中有特別需要注意的地方，我會寫下來。
3. **從節拍器版本開始練習**：打開「Metro」資料夾，使用帶有節拍器的伴奏音樂練習。如果覺得 1 倍速太快，我也提供了 0.85 和 0.7 倍速版。
4. **用無節拍器版本表演**：習慣了一起演奏之後，最後打開「Acmp」資料夾，使用無節拍器的版本來表演。

額外的秘訣

1. **伴奏開始前，都會有兩小節的預備拍**：如果是有弱起拍的曲子，那麼就是要在第二小節的預備拍途中就開始彈喔！
2. **正常反覆**：所有的反覆記號，都依照原曲執行即可。
3. **低音別彈太重，交給樂團**：許多曲子的和聲都經過我的重新設計，所以你在鋼琴譜上看到的最低音，也許已經不再是和弦的最低音了。左手的部分請輕輕彈就好，放心把低音區交給樂團，效果會更好喔！
4. **用你家最好、最大聲的喇叭來伴奏**：調整音量，讓管弦樂團在大聲演奏時恰好會稍微蓋過鋼琴聲，這樣才是剛剛好、接近跟真實樂團合作的音量平衡喔！

希望這些步驟和小秘訣能幫助你更順利地使用《古典加料站》。祝你練習愉快！

曲目備註

2. L'arabesque - 阿拉貝斯克

- 速度 140 BPM。
- 中間「dimin. e poco rall.」處會些微漸慢。
- 注意這是 2/4 拍的曲子，所以預備拍一共只有四拍喔！

3. La pastorale - 牧歌

- 速度 192 BPM（八分音符）或 64 BPM（附點四分音符）。
- 預備拍會打兩小節、192 BPM 的八分音符。
- 最後兩小節速度漸慢。

9. La chasse - 狩獵

- 速度 127 BPM（附點四分音符）。
- 注意此曲的預備拍與節拍器，都是以附點四分音符為單位，也就是一小節打兩拍。
- 進入第 4 小節時有些微漸慢；第 4 小節的延長記號，長度為「大約多出一小節」，你可以以吊鈸出現的時機當作前一拍的參考點，來抓到第 5 小節進入的時機。建議多聽幾次示範音樂，就可以漸漸熟悉彈奏時機了。
- 最後兩個小節會些微漸慢。