

填空

Composer / arranger

♩ = 64

Strings

Grand Piano

C G/B Am Fmaj7 Am

4

St.

Pno.

Dm7 C G/B Am7 C/G F Am7

曾經倔強是對的 偶爾脆弱也練習 直到眼看遭 遇捉弄

8

St.

Pno.

Dm7 G(sus4) C Bm7(b5) E7 Am7 Gm7 C7

很莫名 對自己懷疑 心底安靜地可以 緊跟呼吸的不息

11

St.

Pno.

F C/E Dm7 G(sus4) C G/B

掙扎了選擇了然後歸 零期 待幸福 回音 可 不可以交出自己全放 棄 可

14 Am Em/G F Em7 Am7 D/F# Dm/F F/G

St.  3
 不可以別再要多清醒腦中的空白空洞了空心再填空還比較容易

Pno. 

17 C G/B E/G# Am Gm7 C7 Fmaj7 C/E Am Dm7 G(sus4) 1.

St.  3
 我可以了關於沒過去也可以了生命再變成 填空題再填空我會填上

Pno. 

21 C G/C C G/B

St.  7
 自己 F/C G C G/C F F/G 曾經倔強是對的

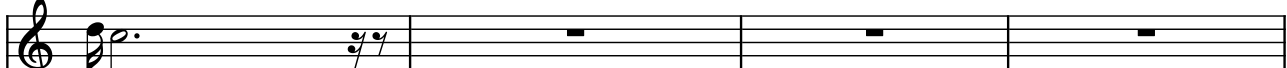
Pno. 

26 Am7 C/G F C/E Dm7 G(sus4) 2. Dm7 G(sus4)

St.  3
 偶爾脆弱也練習直到眼看遭遇捉弄很莫名對自己懷疑再填空我會填上

Pno. 

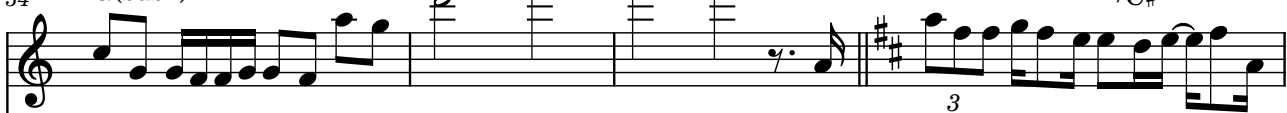
30 C

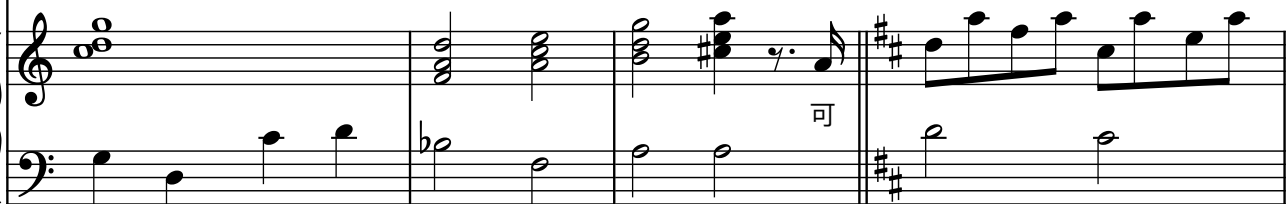
St. 

Pno. 

自己 C7(sus4) Fmaj7 Am Em7 F F#dim

34

St. 

Pno. 

喔~ 耶~ 耶~ 可 不可以交出 自己全放 棄可

G(sus4) Bbmaj7 Fmaj7 G/A A D A/C#

38

St. 

Pno. 

不可以別再要 多清 醒 腦中的空白 空洞了空 心 再填 空 還比 較容 易

F#m/A Bm G F#m7 Bm7 E/G# Em/G G/A

41

St. 

Pno. 

我可以了關於沒 過去 也可以了生命再 變成 填 空 題

D A/C# F#/A# Bm Am7 D7 Gmaj7 D/F# Bm

44

Em7 A(sus4) D

St. 再填 空 答 案 是 我 自 己

Pno. A/C# Bm D/A

48

St.

Pno. Gmaj7 A/B Em7

♩ = 64 4/4

C G/B Am7 C/G F Am7

曾經倔強是對的 偶爾脆弱也練習 直到眼看遭遇捉弄

8 Dm7 G(sus4) C Bm7(b5) E7 Am7 Gm7 C7

很莫名對自己懷疑 心底安靜地可以 緊跟呼吸的不息

11 F C/E Dm7 G(sus4) C G/B

掙扎了選擇了然後歸零期待幸福回音 可不可以交出自己全放棄可

14 Am Em/G F Em7 Am7 D/F# Dm/F F/G C G/B E/G#

3 3

不可以別再要多清醒 腦中的空白空洞了空心再填空 還比較容易 我可以了關於沒過去

18 Am Gm7 C7 Fmaj7 C/E Am Dm7 G(sus4) C G/C

3 1. 3

也可以了生命再變成 填空題 再填空 我會填上自己

25 C G/B Am7 C/G F C/E Dm7 G(sus4)

曾經倔強是對的 偶爾脆弱也練習 直到眼看遭遇捉弄 很莫名對自己懷疑

29 2. Dm7 G(sus4) C G(sus4) Bbmaj7 Fmaj7 G/A A

3 3

再填空 我會填上自己 喔~ 耶~ 耶~ 可

37 D A/C# Bm F#m/A G F#m7 Bm7

3 3

不可以交出自己全放棄可 不可以別再要多清醒 腦中的空白空洞了空心

2

40 E/G# Em/G G/A D A/C# F#/A# Bm Am7 D7



再填 空 還 比 較 容 易 我 可 以 了 關 於 沒 過 去 也 可 以 了 生 命 再 變 成

43 Gmaj7 D/F# Bm Em7 A(sus4) D 7



填 空 題 再 填 空 答 案 是 我 自 己

Grand Piano

填空

Composer / arranger

♩ = 64

C G/B Am Fmaj7 Am Dm7

5

12

17

1. F/C G

23 C G/C F F/G

29 C7(sus4) Fmaj7 Am Em7

2.

2

33 F F#dim

可

39

45 A/C# Bm D/A Gmaj7 A/B Em7

50